

दिनांक :- 23-05-2020

कॉलेज का नाम :- मारवाड़ी कॉलेज दरभंगा

लेखक का नाम :- डॉ. फारूक आजमा (अतिथी शिक्षक)

स्नातक प्रथम वर्ष (अनुशांगिक)

विषय :- परिष्कृत इतिहास (कला)

संकाई :- चार

पत्र :- प्रथम

उद्देश्य :- सिंधु घाटी की संस्कृति

नगर-निर्माण-योजना (Urban-Planning)

हड़प्पा मोहनजोदड़ो तथा दूसरे स्थलों में जिस तरह का नगर

विन्यास मिला है उसने स्पष्ट होता है कि विधिवत नक्शा बनना

और भवन का निर्माण किया जाता है। सुकाई से भव्य भवनों

के आवर्षा मिली है। प्रशस्त राजपथ, चौड़ी गलियाँ, सफाई

का उत्तम प्रबंध गंदे पानी बाहर निकालने के लिए लम्बी

चीड़ी नालियाँ की व्यवस्था। सार्वजनिक स्नानागार। कुआँ

भक्ताना में हवादार खिड़कियों का प्रबंध आदि इस तथ्य की

प्रमाणित करते हैं कि नगरों का निर्माण और विस्तार वास्तु

विशारदों की निश्चित योजना एवं श्रेष्ठ व्यवस्था के आधार

पर होता था। सिंधु-सभ्यता से सम्बंधित स्थलों के उत्खनन से दो स्तरी

य नगरों के निर्माण के प्रमाण मिले हैं। दुर्ग और निचला

शहर। दुर्ग में शासक का निवास स्थान था। निचले शहर में

आवसीय भवन के अपक्षेप हट्टियाँ, मोहनजोदड़ो, कालीबंगा

लोथल, सुतकोटड़ा आदि जगहों में गढ़ी तथा निचले शहरों

के प्रमाण उपलब्ध हुए हैं। दोनों नगरों के बीच आवाग

मन निर्धारित रहता था। कालीबंगा में दोनों नगरों के बीच

आवागमन के लिए दो मार्ग मिले हैं। इसी प्रकार मोहनजोदड़ो

में दोनों नगरों के बीच एक नहर थी जिस पर कर दुर्ग

में प्रवेश किया जा सकता था।

गाढ़ियाँ ऊँचे चबूतरों पर बनायी जाती थी। गाढ़ियों की सुरक्षा

का भी प्रबंध रहता था। हड़प्पा और मोहनजोदड़ो में गाढ़ी

की दीवारों पर तुर्ज बने मिले हैं जिनमें कुर्ग के रक्षक रहते थे।

गाढ़ी के ऊपर जाने के लिए सीढ़ियाँ भी बनाई जाती थी।

मोहनजोदड़ो और कालीबंगा में निचले स्तर की घेराबन्दी की

मकान:- खुदाई में छोटे-बड़े मकान मिले हैं। मकानों के निर्माण

में सादगी और उपयोगिता पर अधिक ध्यान दिया जाता था।

सिंधु घाटी के नागरिक मकानों के निर्माण में सजावर और

प्रादुर्भाव के विशेष प्रेमी नहीं थे। उनके मकानों में न अलंकरण

ही दिखता है और न विविधता ही। मकानों के अपेक्षित से

स्पष्ट है कि मकान निर्माण यौगनावद्ध तरीके से

होता था। सड़कों के लंबाई और कतारों के बराबर मान थे। जिस

समय मिस्र के निवासी पक्की ईंटों से आनखिल थे और मीसो

पोतामिया में पकड़ी हुई ईंटों का प्रयोग कम ही की थी।

उस समय सिंधु घाटी सभ्यता पक्की ईंटों का प्रयोग बड़े पैमाने पर करते थे। ईंट छोटी बड़ी दोनों प्रकार की होती थी। नगर की रक्षा के लिए उसके चारों ओर प्राचीर खड़ा किया जाता था। मकान कई मंजिलों के होते थे। जिनमें ऊपर जाने की सीढ़ियाँ होती थीं। प्रत्येक घर में आँगन, पाठशाला, स्नानगृह, शौचगृह, नालियाँ तथा कुँड़े रहते थे। मकान में हवा और रोशनी के लिए झरोखे बनवाये जाते थे। दरवाजे लकड़ी के बनाये जाते थे। मकानों में लकड़ी के अम्बी का लकड़ पट्टा होता था। खिड़कियों चारों ओर के आँगन की ओर खुली थी। हड़प्पा सभ्यता में टीला में हरावका प्रयोग मिलता है। मोहनजोदड़ो के निचले नगर के कुछ मकानों में शौचस बनाये गये थे। इनकी तुलना पश्चिमी जगत के शौचालयों से की जा सकती है। इन्हें कुछ मकानों में ढालुआ बनाया गया था। कहीं-कहीं इनमें

शीदीदार नाली की कवच-था की गयी थी जो छिकार से हो
कर सड़क की नाली से मिलती थी।

हड़प्पा और मोहनजोदड़ो में दो प्रकार के मकान मिले हैं। उनसे

अनुमान लगाया जाता है कि बड़े मकानों में अगिर रहते थे। छोटे

मकान शमाज के गरीबी के थे। कच्ची ईंटों से छोटे-छोटे घर बने

थे। प्रत्येक घर में एक आँगन और दो कमरे होते थे। ऐसे मकान

56 फीट x 30 फीट है। अग्निजातवर्ती के मकान दुर्भोजित होते

थे। ऐसे मकानों की नींव अधिक गहरी और दीवार अधिक

बोड़ी होती थी। उनकी छत लकड़ी बंधा मिल्ली से पाली जाती थी।

दीवारों पर चूने और मिल्ली से प्लास्टर किये जाते थे। मकान

के निचले भाग में दरवाजा और नीकरी के लिए अलग कमरे होते थे।

मकान की ऊपरी मंजिल पर जाने के लिए सीढ़ियाँ बनायी जाती थी।

मजदूरों के मुहल्ले: कुछ ऐसे मकान भी मिले हैं जो सम्भवतः

मजदूरों के मुहल्ले थे। मोहनजोदड़ो में ऐसे 16 मकान मिले हैं।

इसमें पत्थर 20फीट या 2फीट है। दृष्ट्या मैं इस तरह के दो कमरे वाले 1 पसकान मिले हैं। इन इलाकों में रूसी मजदूर रहते थे जो सम्भवतः गुलामी का काम करते थे। थन्हुदो में भी मजदूरों की बस्ती था कारखाने का प्रमाण मिला है।

सड़क:- सड़क का निर्माण भी एक निश्चित योजनानुसार होता था। सड़कें उत्तर से दक्षिण और पूरब से पश्चिम जाती थी। सबसे बड़ी सड़क की चौड़ाई 30फीट थी। सड़कें एक दूसरे की समकोण पर फाटती थीं और नगर की आगंतु कारखानों में विभाजित करती थी। लौहल, काली बंगला आदि नगरों में गहरी बरफ पड़ती है। सड़कों का सर्वोच्च गलियाँ पत्थर के टुकड़ों से बनीं। गलियाँ भी उसी 7फीट तक चौड़ी होती थीं। नालियों की बाफर्ड व्यवस्था थी।

नालियों की व्यवस्था:- घर और नगर बाफ करके के लिए नालियों की जैसी गुंथ व्यवस्था सिंधु घाटी में थी।

वैसी क्रीट की राजधानी 'नीसम' की छोड़कर किसी देश में
नहीं थी। ये नालियाँ इस बात की साक्षी हैं कि सिंधु-प्रदेश के
कैलाश सफाई के प्रति अधिक सजग थे। नालियाँ अठराह
इंच तक गहरी होती थी। प्रत्येक घर की नाली का सम्बंध
सड़क की नाली से था जो मकान का गन्दा पानी निकालती थी।
बीच-बीच में पानी रोकने के लिए छोटी खाईयाँ भी थी। वर्षा
का पानी छप्पर निकालने के लिए बड़ी-बड़ी नालियाँ थी। कम
चीड़ी नालियाँ पक्की ईंटों से और अधिक चीड़ी नालियाँ
पत्थर के टुकड़ों से बनी और ढक्कें होती थी। घर के कमरे
इसोई घर, खेसनागार और शीयबट्ट की निकास-नालियाँ
एक बड़ी नाली में मिलती थी। और विभिन्न घरों से निकाली गई
बड़ी नालियाँ एक बड़ी सार्वजनिक नाली में मिलती थी। नर
मोखा (मैनहोल) के बड़ी-बड़ी ईंटों से ढक्कें लगाया जाता था। नालियों
की ढक्कें नैनीहा मंदिर का भी प्रयोग मिलता है।